

# SAINT-PIERRE — MIQUELON

Des îles d'exception —

## P rogramme Philatélique 2022 Une philatélie d'exception



© Clémence CORMIER





© Gilles GLOAGUEN

La Poste de Saint-Pierre  
Le Service Postal  
[accueil-rgp.975020a@laposte.fr](mailto:accueil-rgp.975020a@laposte.fr)  
Place du général de Gaulle  
Boîte Postale n° 4000  
97500 Saint-Pierre-et-Miquelon  
Tél. 05 08 41 36 21  
Fax 05 08 41 37 60



© Yann DELAMAIRE  
Cliché haut : « Pendant le confinement »  
Celui du bas : « Après le confinement »



© Clémence CORMIER

**M**ême si Saint-Pierre-et-Miquelon n'est pas le plus connu des territoires français d'Outre-Mer, sa réputation internationale a été en partie faite grâce à sa philatélie abondante.

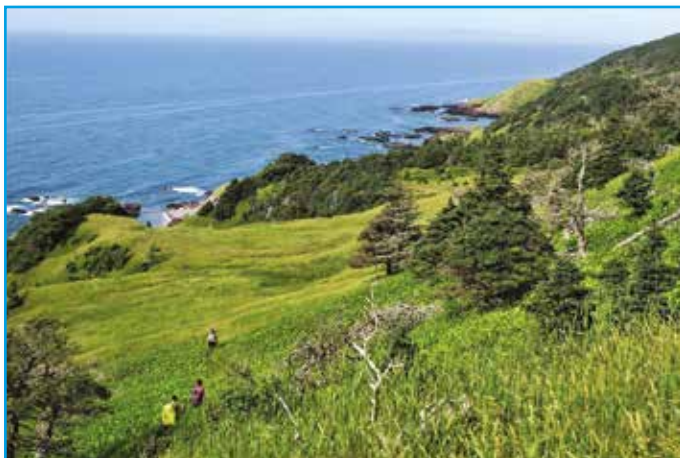
Timbres, enveloppes « Premier Jour » permettent de véhiculer le patrimoine, l'histoire, la faune ou encore la flore de l'archipel aux quatre coins du globe.

Nos collections s'enrichissent au fil du temps et nos îles vous permettent de voyager le temps d'un courrier. Il n'y a pas d'âge pour débiter ou compléter sa collection de timbres.

Les artistes-créateurs trouvent toujours de nouveaux sujets à aborder afin de vous faire découvrir une autre partie de notre histoire.

Je vous souhaite une belle découverte de notre éditions 2022 et je vous remercie de faire voyager vos belles lettres aux couleurs de « Saint-Pierre & Miquelon des îles d'exception ».

**Bernard BRIAND**  
**Le Président de la Collectivité Territoriale**  
**de Saint-Pierre & Miquelon**



© Gilles GLOAGUEN

**C'** est toujours un honneur pour la philatélie de Saint-Pierre & Miquelon, en constante évolution au fil des ans, de vous faire part de sa nouvelle collection de timbre qui chaque année tient compte des remarques de nos collectionneurs.

Notre programme permet de faire connaître à travers le monde un patrimoine historique, culturel et touristique bien de chez nous, il offre à chacun, la liberté de se procurer avec fierté les timbres résultant du travail et échanges précieux entre artistes, graveurs et collaborateurs.

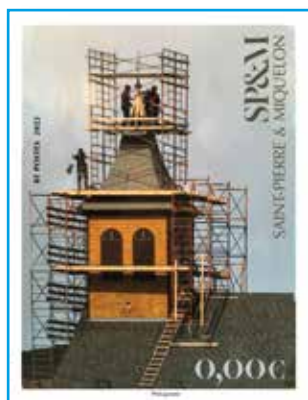
En 2022, une trentaine d'euros suffisent pour vous offrir l'année complète avec des émissions au goût de chacun. Pensez à expédier vos vœux depuis Saint-Pierre ou Miquelon et ainsi faire voyager notre philatélie locale dans le monde entier tout au long de l'année.

**Jacques BOUWET**  
**Directeur du Service Postal SPM**



Janvier  
 Le Chevalier Grivelé (*Actitis macularius*)  
 Série limicole  
 1,43 € - 20g France  
 Offset : 48 x 27 mm - Artiste : Valérie Jackman

Janvier  
 Le Savoyard  
 Série les chalutiers  
 1,70 € 20g International  
 Taille douce : 48 x 27 mm  
 Artiste : Patrick Dérible - Graveur : Pierre Bara



Février  
 Le travail en image « Un sacré labeur »  
 Clocher de l'église de Miquelon  
 Série Concours photo Arche  
 0,65 € Local 20g  
 Offset : 48 x 27 mm - Artiste : Yann Orsigny

Mars  
 La Mélanie  
 Série vieux gréements  
 1,30 € - 50g local  
 Offset : 36 x 36 mm  
 Artiste : Mélanie Detcheverry



## Historique

Agé de 26 ans en 1869, Alexandre Cormier, vaillant pêcheur miquelonnais, décide de construire sa propre goélette qu'il baptisera Mélanie, du prénom de sa mère, Mélanie Rio. Il la construit à Miquelon. De l'union d'Alexandre et Louise Disnard allaient naître 12 enfants. A la deuxième de leurs filles, ils allaient donner aussi le prénom de Mélanie mais c'est son fils Gustave qui allait reprendre le commandement de la goélette Mélanie.

Cette goélette avait une jauge brute de 33 mètres cubes et une longueur de 11 mètres 41. La Mélanie a fait un premier naufrage dans la rade de Miquelon le 13 juin 1897 lors d'une violente tempête.

Elle fit naufrage pour la deuxième fois le 29 septembre 1914 par un violent coup de vent d'Est. Une grande partie des bateaux qui étaient mouillés sur des corps morts sont venus s'écraser sur le rivage.

Deux faits ont impressionné les habitants : une statue en porcelaine de la Vierge qui se trouvait à bord de la Mélanie lors de son premier naufrage a été retrouvée brisée en trois morceaux sur le rivage, mais les trois morceaux se trouvaient ensemble. Elle fut recollée et lors du second naufrage, malgré l'état du bateau, elle fut retrouvée intacte sur le rivage. Un baril de sel qui se trouvait debout et ouvert dans la cale n'a pas bougé, alors que le bateau pris par la lame a fait un tour complet sur lui-même, brisant ses deux mâts.

Quelque cent quarante ans plus tard, elle entendit l'appel du large. Mélanie Detcheverry, descendante d'Alexandre Cormier, allait doubler le Cap de Miquelon et suivre aveuglément l'Aigle Royal pour faire cap à l'Ouest, faire terre dans le Golfe du Saint-Laurent, aux Îles de la Madeleine. »



Après avoir pris son envol vers les îles de la Madeleine en 2015, Mélanie comprend que sa vie se fera sur ces îles intimement liées historiquement à son archipel de naissance.

C'est au cœur du golfe du Saint-Laurent qu'elle rencontrera celui qui deviendra son mari en 2019. Sa passion pour l'histoire des îles ira jusqu'à demander à Lucien LANDRY, ancien maire des îles qui a officialisé le jumelage entre Miquelon et les îles de la Madeleine, de la marier. Trente-cinq après le jumelage de 1984, une Miquelonnaise prendra pour mari un Madelinot.

L'amour pour son île natale la conduira à la recherche de ses ancêtres et à leur histoire. Des cours de peinture auprès d'Annie MORIN feront naître également chez elle la passion pour la peinture. La passion pour l'histoire et la généalogie feront qu'elle s'intéressera particulièrement à l'histoire de la goélette Mélanie construite à Miquelon en 1869 par son aïeul Alexandre CORMIER. Sous les conseils éclairés de l'artiste Annie MORIN, elle peindra plusieurs toiles tournant autour de la mer et des paysages côtiers. Un concours de circonstance fit que l'artiste Patrick DÉRIBLE proposa à la Commission philatélique une peinture de la goélette Mélanie. Sous les conseils de Raphaële GOINEAU, référente pour le graphisme auprès de la Commission philatélique, elle produira une peinture de la goélette qui sera retenue pour l'illustration d'un timbre-poste.



Avril

Les Stella Maris

Série monuments du patrimoine

1,70 € + 1,43 € = 3,13 €

International + France

Taille douce : Dypyque 31 x 31 mm - 38 x 56 mm

Artiste : Anne Dérible - Graveur : Christophe Laborde Balen



Mai

Entolome à pied droit (*Entoloma strictius*)

Série faune et flore : les champignons

1,70 € - 20g International

Offset : 48 x 27 mm

Artiste : Daniel Abraham.



Juin

Rédition SPM Exception

1,50 € (sous réserve)

Hors Programme

Taille douce : couleur vert





Juillet

Les camions des années 30.

Série les véhicules anciens

4 x 1,43 € - 20g France

Offset : Bloc 4 Timbres - Artiste : Raphaële Goineau

Valeur « non contractuelle »



Août  
Anita Conti  
Série Personnage Historique  
3 €  
Offset / Taille douce : 88 x 110 mm et 27 x 48 mm  
Artiste : Marie-Laure Drillet - Graveur : Elsa Catelin

10

Valeur « non contractuelle »



Septembre

Le Gardien du phare

Série les métiers anciens

2 € 20g France Taille douce : 48 x 36 mm

Artiste : Jean-Jacques Oliviero

Graveur : Christophe Laborde Balen



Octobre

Edgar Aubert de la Rüe

Série personnalité de l'archipel

1,43 € 20g France

Taille douce : 22 x 36 mm

Artiste : Patrick Dérible - Graveur : à définir

Novembre

1 Timbre de Noël

Série Noël

Tarif FR 2023 20g France

Offset : 30 x 40 mm

Artistes : Myriam Fauglas



Novembre

Les châssis

Série architecture vernaculaire

Tarif Local 20g 2023

Offset : 38 x 56 mm - Artiste : Raphaële Goineau

Valeur « non contractuelle »

11

## Patrick DÉRIBLE



Parmi les soixante-dix timbres créés par Patrick DÉRIBLE pour La Poste de Saint-Pierre-et-Miquelon, presque tous ont été réalisés en taille douce. En 1987, on lui commande une première maquette à l'occasion de la Transat en équipages Lorient-St-Pierre-Lorient. Sur la base de son projet, une médaille commémorative frappée par La Monnaie de Paris, est alors émise en même temps que le timbre.

Ensuite c'est au contact de Jacques JUBERT, le conseiller artistique de la philatélie locale de l'époque, qu'il se perfectionne dans le domaine des maquettes destinées à la gravure. Les projets avec Marc TARASKOFF seront aussi enrichissants.

Natif de ce petit bout de France de l'Amérique du Nord, il se considère très chanceux de pouvoir travailler pour la philatélie de SP&M. Passionné par l'image sous toutes ses formes, le dessin et la peinture l'emmènent parfois en métropole ou au Canada pour des expositions et des salons.

Depuis 2019 cette aventure artistique a pris une autre dimension avec la création de timbres pour la France métropolitaine, ce qui est ressenti comme une reconnaissance par cet artiste autodidacte.

## Anne DÉRIBLE



« Touche à tout, j'aime explorer différentes techniques : dessin, collage, peinture... Depuis peu, je m'essaye au travail « in situ », à l'aquarelle directe, sans dessin préalable. Rien de tel pour saisir l'ambiance d'un lieu ! J'affectionne particulièrement le traitement spontané de l'image, les tracés expressifs et les couleurs vives. Je pratique le dessin et la peinture depuis toujours, en dilettante, à côté de mon vrai métier, enseignante. A défaut d'une pratique artistique plus soutenue, faute de temps, j'apprécie illustrer le quotidien dans des carnets de croquis. Je viens d'une famille où la peinture et le dessin ont toujours été présents, ainsi que les timbres d'ailleurs... C'est mon père qui me met le pied à l'étrier et qui m'amène à réaliser mon premier timbre il y a plus de 20 ans. Alors jeune étudiante, j'en réalise quelques-uns avant une longue pause. L'opportunité se représente en 2015, et les projets philatéliques se succèdent depuis. Ce sont à chaque fois des occasions de découvrir ou de redécouvrir différents aspects de l'archipel. Au-delà du défi pictural, c'est aussi cela qui me motive, sans parler bien sûr, du plaisir de promouvoir nos îles en faisant voyager des enveloppes. »

## Raphaële GOINEAU



Raphaële GOINEAU est viscéralement attachée à son île. Artiste peintre, elle puise quand elle revient chez elle l'inspiration, l'énergie qui la pousse par tous les temps à peindre ses paysages à l'huile. Elle a acquis à l'École Estienne (Paris) l'amour de la belle typographie, de la composition et les techniques de gravure qu'elle développe à l'eau-forte, en taille douce et dernièrement en linogravure.

Depuis 1992 son travail est exposé et représenté dans des galeries de Pont-Aven, Saint-Malo et au Canada à Saint-Jean de Terre-Neuve, ainsi que dans de nombreuses collections publiques et privées. Depuis 1990 elle réalise chaque année des timbres pour Saint-Pierre-et-Miquelon. En 2015, elle exécute le diptyque « Raid IBEA en Terre-Adélie 1980/1981 » pour les Terre-Australes. Depuis 2015 elle est devenue auprès des artistes, la référente pour le graphisme et la mise en page des timbres de SP&M, œuvrant ainsi à l'élaboration du programme philatélique annuel de l'archipel.

Retrouvez son travail sur [goineau.com](http://goineau.com).

## Marie-Laure DRILLET



Artiste d'origine Saint-Pierraise vivant à Bordeaux, Marie-Laure DRILLET va loin dans l'audace et l'érotisme, tout en conservant humour et auto-dérision. Il s'agit dans ses peintures/collages, de l'exploration du couple et du désir, décliné de façon très intime, sans tabou, mais sans pathos. Marie-Laure essaye, à sa façon, de lutter contre les stéréotypes et autres généralités sur l'identité féminine. Elle met son talent au service de la philatélie de son île depuis 1996.

<http://www.marie-laure.com>



© Pascal CARRERE

# Emissions 2022

Janvier	1 Le Chevalier Grivelé ( <i>Actitis macularius</i> ) ..... 1,43 € - 20g France Série limicole Offset : 48 x 27 mm - Artiste : Valérie Jackman
Janvier	1 Le Savoyard..... 1,70 € 20g International Série les chalutiers Taille douce : 48 x 27 mm - Artiste : Patrick Dérible - Graveur : Pierre Bara
Février	1 Le travail en image « Un sacré labeur » Clocher de l'église de Miquelon..... 0,65 € Local 20g Série Concours photo Arche Offset : 48 x 27 mm - Artiste : Yann Orsigny
Mars	1 La Mélanie..... 1,30 € - 50g local Série vieux gréments Offset : 36 x 36 mm - Artiste : Mélanie Detcheverry
Avril	2 Les Stella Maris..... 1,70 € + 1,43 € = 3,13 € Série monuments du patrimoine International + France Taille douce : Dypyque 31 x 31 mm - 38 x 56 mm Artiste : Anne Dérible - Graveur : Christophe Laborde Balen
Mai	1 Entolome à pied droit ( <i>Entoloma strictius</i> )..... 1,70 € - 20g International Série faune et flore : les champignons Offset : 48 x 27 mm - Artiste : Daniel Abraham
Juin	1 Réédition SPM Exception..... 1,50 € (sous réserve) Hors Programme Taille douce : couleur vert
Juillet	4 Les camions des années 30..... 4 x 1,43 € - 20g France Série les véhicules anciens Offset : Bloc 4 Timbres - Artiste : Raphaële Goineau
Août	1 Anita Conti..... 3 € Série Personnage Historique Offset / Taille douce : 88 x 110 mm et 27 x 48 mm Artiste : Marie-Laure Drillet - Graveur : Elsa Catelin
Septembre	1 Le Gardien du phare..... 2 € 20g France Série les métiers anciens Taille douce : 48 x 36 mm Artiste : Jean-Jacques Oliviero - Graveur : Christophe Laborde Balen
Octobre	1 Edgar Aubert de la Rüe..... 1,43 € 20g France Série personnalité de l'archipel Taille douce : 22 x 36 mm - Artiste : Patrick Dérible - Graveur : à définir
Novembre	1 Les châssis..... Tarif Local 20g 2023 Série architecture vernaculaire Offset : 38 x 56 mm - Artiste : Raphaële Goineau
Novembre	1 Timbre de Noël..... Tarif FR 2023 20g France Série Noël Offset : 30 x 40 mm - Artistes : Myriam Fauglas
Salon Philex	1 FFAP 100 ans

**14 parutions - 18 timbres**

**Achetez en ligne sur <https://boutique.laposte.fr/collectionneur/produits-philas>**

Visuels, tarifs, textes et Valeur « non contractuels »

